



Jewish Community and Creativity since 1962
Kehillah's activities sponsored by the Jewish Agency for Israel

ОШРАТ МОРАГ, студентка раввинистического колледжа

Недельная глава Торы НОАХ

Суббота 13. октября 2007

שבת נח א השון תשסז

В зале темно, поднимается занавес, начало фильма. Это премьера, и мы все взволнованы. В нижней части экрана видны люди; они вершат злые дела: грабят, лгут, злодействуют. Наверху, в небесах Бог возмущается увиденному. На фоне слышен голос рассказчика (Брешит 6:5 – 9):

И увидел Господь, что велико зло человека на земле, и что вся склонность мыслей сердца его только зло во всякое время. И пожалел Господь, что создал человека на земле, и воскорбел в сердце Своём. И сказал Господь: истреблю человека, которого Я сотворил, с лица земли, от человека до скота, до гадов и до птиц небесных, ибо Я расскаялся, что создал их. Ноах же понравился очам Господа. Вот житие Ноаха.

Новая надежда закрадывается в сердце – замечательный фильм со счастливым концом! На экране видны Ноах, ковчег и животные – а затем начинается потоп – студенты кинематографии говорят, что дождь в фильмах предупреждает о смене обстановки. После потопа снова слышен голос рассказчика (Брешит 8:15 – 19):

И сазал Бог Ноаху так: Выйди из ковчега ты и жена твоя, и сыновья твои, и жёны сынов твоих с тобою. Всех животных, которые с тобою, от всякой плоти, из птиц, из скота, и всех гадов, пресмыкающихся по земле, выведи с собою, и пусть разводятся они на земле, и пусть плодятся и размножаются на земле. И вышел Ноах и сыновья его, и жена его, и жёны его сынов с ним, всякое животное, все гады и все птицы, все, движущиеся по земле. По родам своим вышли из ковчега.

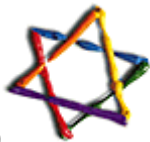
На экране мы видим как из ковчега радостно выходят Ноах и его семья, звери по парам: львы, тигры, зебры.

Какой замечательный фильм – Ноах, его семья, животные – все остались в живых ! Рассказчик продолжает (20 – 22):

И устроил Ноах жертвенник Господу; и взял из всякого скота чистого и из всех птиц чистых, и принёс жертву всесожжения на жертвеннике. И обонял Господь благоухание, и сказал Господь в сердце Своём...

Делаем здесь перерыв (cut) и пытаемся вообразить, что дальше: и сказал Господь в сердце Своём: честь и слава Ноаху, какой праведник, хорошо Я сделал, что уничтожил других.. Ой, какой замечательный мир Я создал! Но мы возвращаемся к действительности, и слушаем Господа:

Не буду больше проклинать землю из-за человека, потому что помысел человека зол от юности его; и не буду больше поражать всего живущего как Я сделал...



Jewish Community and Creativity since 1962

Kehillah's activities sponsored by the Jewish Agency for Israel

Что? Такого конца мы не ожидали, ведь именно так начинался фильм! Титры скользят по экрану во всех цветах радуги, свет в зале включается, но мы продолжаем сидеть в креслах. Растерянные? Разочарованные? В любом случае обещаем, что в DVD этот фильм не возьмём! Но мы ни единственные, ведь и Господь разочарован, и обещает больше никогда не видеть эту картину. По окончании «премьеры» нас приглашают на беседу с режиссёром. Среди задающих вопросы и я поднимаю руку :

«Ноах, непорочный праведник, был избран на главную роль, так как отличался от других исполнителей и нравился постановщику – что же он сделал не так, если постановщику стало ясно, что он вообще-то ничем не отличается от других.

Если повторить всё виденное в фильме, Ноах вошёл в ковчег праведным и вышел из него праведным, и только после того, как принёс жертву всесожжения на жертвеннике, понял Господь, что помысел человека остаётся злым. Разрешите мне, господин режиссёр, добавить и уточнить ещё два момента: о жертвоприношении и о помысле.

Во-первых - я понимаю из фильма, что жертвоприношение влечёт за собой утверждение Бога, что помысел человека зол от юности его.

Почему? Действительно, трудно представить, что после годичного совместного пребывания в закрытом ковчеге, Ноах убивает животных сразу при выходе на свободу. Подтверждение этому я нахожу. в рецензии фильмов известного «рецензента» Мидраш Танхума, который рассказал, что между Ноахом и животными установились хорошие отношения, что он отгонял сон, чтобы кормить каждое животное подходящим ему кормом. К этому следует добавить, что никто ему не повелевал совершать жертвоприношение, и сделал он это по своей инициативе. Мне непонятно, почему Ноах вообще избрал совершение жертвоприношения – не это было причиной уничтожения Богом земли, а нетерпимое поведение людей. Я думаю, что Ноах не провёл нужное расследование основы прежде, чем вошёл в роль.

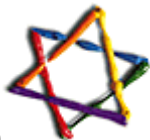
Второе, что меня интересует по фильму – помысел человека – потопа не удалось промыть его. Природа человека осталась той- же. Если так, кто- же за это ответственен? В статье, опубликованной в прошлую субботу о фильме «Сотворение мира», автор Брешит Рабба пишет, и я цитирую:

«Брешит Рабба» (Вильна), гл.1 (8)

Шесть событий предшествовали сотворению мира: некоторые совершились, а некоторые только промелькнули в мыслях. Так, Тора и почётное кресло Господа сотворены, Отцы, и Израиль, и Бет-Микдаш, и имя Мессии промелькнули мысленно для сотворения...

Рабби Баннай сказал: мир и вселенная не были бы сотворены, если бы не Тора.

Я пытаюсь понять: сотворена- ли Тора до сотворения мира – какая это была Тора – с грешниками или без них? Или это Тора, которая нам знакома – с



Jewish Community and Creativity since 1962

Kehillah's activities sponsored by the Jewish Agency for Israel

грехами, тогда помысел вообще не во владении человека – это заложено в нём до рождения.

С другой стороны я помню забавный рассказ, рассказанный мне близким другом Ор Хагануз о рабби Пинхасе из Корица:

«Ор Хагануз», рабби Пинхас из Корица:

Пришёл рабби Пинхас в Бет ха-Мидраш и заметил, что ученики, которые были в разгаре беседы, насторожились, увидев его. Рабби спросил их: о чём вы беседуете ?

Сказали: рабби, мы беседуем о злом помысле, который преследует нас. Не беспокойтесь, сказал рабби, вы ещё не достигли столь высокой ступени, чтобы он вас преследовал. На данном этапе вы преследуете его.

Я спросила – если Господь всемогущ, почему создал нас со злым помыслом.

Случайно, проходил мимо Мидраш Танхума, тот рецензент фильмов, с которым мы уже знакомы, и ответил мне:

«Мидраш Танхума» (Варшава), гл.Брешит, знак 7 (т):

...И если скажешь, зачем создал Он злой помысел? Сказал Господь: ты его делаешь плохим. Почему?... Ты был младенцем и не грешил, повзрослел и начал грешить, и сколько на свете есть разного, более тяжёлого, чем злой помысел, и более горького, а вы ослащаете это. Нет более горького, чем турнус (растение – можно сравнить с полынью) и ты стремишься удалить горечь, омыв семь раз водой, пока не ослащится, а также горчица и многое другое. И горечь, сотворённую мною, ты ослащашь по твоей надобности, злой помысел в твоих руках..

Помысел в наших руках? Это впервые нам сказали. И в самом деле - это совпадает с версией режиссёра – нецензурированная версия - , появляется после того, как ответственность за помысел передаётся человеку, Господь впервые заповедует ограничение злого помысла.

Бог понимает, что, если Ноах убил с такой лёгкостью животных, с которыми он был в ковчеге, он сумеет это сделать и в будущем, так что не имеет смысла запретить ему это, но можно наложить ограничение, не есть мясо с кровью, а только варённое. Рассчитывая на то, что на варку мяса должно уйти какое-то время, это даст возможность обдумать стоило- ли убивать животное. А также кто с лёгкостью убивает животное, может перепутать кровь с кровью и убить человека .

Господин режиссёр, фильм начался и закончился со злым помыслом, но это не повторение. Я понимаю, что злой помысел вначале был под ответственностью Бога, и только после того, как Господь убеждается, что Его действие несовершенно, и никогда не будет таковым, Он передаёт ответственность за помысел человеку.

Так в чём же роль потопа ? Потоп остаётся указателем на сюжет, но не ориентируется, как предполагалось, на изменение природы человека, а именно на примерение с природой человека .

Теперь я понимаю, что символизирует радуга.

There's More Than
One Way To Be Jewish



Kehillat Mevakshei Derech,
Registered NPO
Shai Agnon 22 Jerusalem 93589
Bus lines 22, 13, 24, 4
Tel: 02-6792501 Fax: 02-6786207
E-mail: kehillah@bezeqint.net
Website: www.mevakshei.org



Jewish Community and Creativity since 1962
Kehillah's activities sponsored by the Jewish Agency for Israel

Сеанс закончен, двери распахнулись , выходим на улицу, и я думаю, что иногда нет лучше просмотра хорошего фильма, чтобы лучше понять Закон природы.

Перевела Элла Сливкин