



מאז 1962 קהילה ויצירה יהודית

פעילויות הקהילה מתקיימות בסיוע הסוכנות היהודית לארץ ישראל

### דרשה – פרשת נח

*חושב באדם, הויזון צולה, הסרט מתחיל. זו הקרנת בכורה  
וכאלו די נראים.*

*צל המסך נראים בני אדם במסגרת מצלמה. הם מתנהגים  
ברשעות, אנונימי, מסקריים, חומסיים. המצלמה מכוונת  
למצלמה לפנים, שם אלוהים מתרכז למראה צניו. ברקע  
נשמע קולו של המספר:*

בראשית פרק ו

**וַיֵּרָא ה' כִּי רַבָּה רַעַת הָאָדָם בְּאָרֶץ וְכָל יֶצֶר מַחְשְׁבֹת לִבּוֹ רָק רַע כָּל הַיּוֹם:**  
(ו) וַיִּנְחָם ה' כִּי עָשָׂה אֶת הָאָדָם בְּאָרֶץ וַיִּתְעַצֵּב אֶל לְבוֹ: (ז) וַיֹּאמֶר ה' אֲמַחֶה אֶת  
הָאָדָם אֲשֶׁר בָּרָאתִי מֵעַל פְּנֵי הָאֲדָמָה מֵאָדָם עַד בְּהֵמָה עַד רֶמֶשׂ וְעַד עוֹף הַשָּׁמַיִם  
כִּי נַחַמְתִּי כִּי עָשִׂיתֶם: אֲנִי נִהְיִים, חֲרָדִים, יִרְאִים, אֵלֵי הַמַּסְפֵּר  
מחסיק:

(ח) וְנִחַ מְצָא חֵן בְּעֵינֵי ה': (ט) אֵלֶּה תוֹלְדֹת נִחַ נִחַ אִישׁ צְדִיק תָּמִים הָיָה  
בְּדַרְתֵּיךָ אֶת הָאֵל הַיָּם הַתְּהֵלֵךְ נִחַ:  
תקווה חדשה מפצחת באיבנו – נהדר, זה סרט עם HAPPY  
END! צל המסך בתקריב נח, התובה, בצ"ח-

*ואז מבוא – סטודנטים לקולנוע מספרים שיש בסרטים הוא  
תמיד סימן לתפנית בעלייה. לאחר המבוא נשמע שוב קול  
המספר:*

בראשית פרק ח

וַיְדַבֵּר אֶל הַיָּם אֶל נִחַ לְאִמְרֵךָ:



## קהילת מבקשי דרך, ע"ר

ש"י עגנון 22 ירושלים 93589 קווי אוטובוס 22, 13, 24, 4

טל: 02-6792501 פקס: 02-6786207

דואר אלקטרוני: [kehillah@bezeqint.net](mailto:kehillah@bezeqint.net)

אתר אינטרנט: [www.mevakshei.org](http://www.mevakshei.org)



מאז 1962 קהילה ויצירה יהודית

פעילויות הקהילה מתקיימות בסיוע הסוכנות היהודית לארץ ישראל

(טז) **צא** מן התבה אֶתָּה וְאִשְׁתְּךָ וּבְנֵיךָ וּנְשֵׁי בְנֵיךָ אֶתְךָ: (יז) **כָּל** הַחַיָּה אֲשֶׁר אֶתְךָ מִכָּל בֶּשָׂר בְּעוֹף וּבְבִהֵמָה וּבְכָל הָרֶמֶשׂ הָרֹמֵשׂ עַל הָאָרֶץ <הוצא> הִיצֵא אֶתְךָ וְשָׂרְצוּ בְּאָרֶץ וּפְרוּ וּרְבוּ עַל הָאָרֶץ:

(יח) **וַיֵּצֵא** נֹחַ וּבְנָיו וְאִשְׁתּוֹ וּנְשֵׁי בְנָיו אִתּוֹ: (יט) **כָּל** הַחַיָּה כָּל הָרֶמֶשׂ וְכָל הָעוֹף כֹּל רֹמֵשׂ עַל הָאָרֶץ לְמִשְׁפַּחַת־תֵּיהֶם יֵצְאוּ מִן הַתֵּבָה: **עַל הַמַּסַּק אֲנִי כוֹאֵם** אֵיךְ מִן הַחַיָּה כוֹרְצִים לָהֶם כַּאוֹשֵׁר נֹחַ וּבְנֵי בֵיתוֹ, זֹאֵמוֹת זֹאֵמוֹת **עַל חַיּוֹת: אֲרִיּוֹת, נַמְרִיט, זֶבְרֹת. אֵינָה סֵרֵט יִבֶּה- נֹחַ, מִשְׁחַחְתּוֹ, בְּעַלֵּי הַחַיִּים - כוֹאֵם שֵׁרָדוֹ! הַמַּסַּכֵּר מֵעַיִן:**

(כ) **וַיֵּבֶן** נֹחַ מִזְבֵּחַ לַיהוָה וַיִּקַּח מִכָּל הַבְּהֵמָה הַטְּהוֹרָה וּמִכָּל הָעוֹף הַטָּהוֹר וַיַּעַל עֲלֵית בַּמִּזְבֵּחַ:

(כא) **וַיִּרַח** ה' אֶת רִיחַ הַנִּיחֹחַ וַיֵּי אֶמְרָה' אֶל לְבוֹ - אֲנַחְנוּ עוֹשִׂים לְעֲצָמָנוּ קֶאֱטִ! וּמִדְּמִיּוֹנִים אֵת הַמַּסַּק דְּבָרֵי אֱלֹהִים: וַיֵּאמֶר ה' אֵל לְבוֹ: כֹּל הַכְּבוֹד לְנֹחַ, אֵינָה צְדִיק, טוֹב עֲשִׂיתִי שְׂמֵחִיתִי אֵת שֵׁרָדוֹ בְּנֵי הָאָדָם. אוֹי, אֵינָה עוֹלָם נִפְלֵא יִצְרָתִי! אֵבֵל אֲנִי חוֹזְרִים לְמִצְיָאוֹת אֲשֶׁר ה' הֵאֱמָר: לֹא אֶסַּף לְקַלֵּל עוֹד אֶת הָאָדָמָה בְּעִבּוֹר הָאָדָם כִּי יֵצֵר לֵב הָאָדָם רַע מִנְעֲרִיו וְלֹא אֶסַּף עוֹד לְהַכּוֹת אֶת כָּל חַי כֹּאֲשֶׁר עֲשִׂיתִי:

מה? אֵסוֹף הֵנָּה לֹא צִיפִינוּ, הֵרִי כַּךְ בְּדִיּוֹק הַתְּחִיל הַסֵּרֵט! הַכְּתוּבִיּוֹת רַצוֹת עַל הַמַּסַּק, הַצְּבוּעַ כַּעֲת בְּכָל צְבָעֵי הַקֶּשֶׁת, הָאֹרֶךְ נִדְּבַק בְּאוֹלָם אֵבֵל אֲנַחְנוּ יוֹשֵׁבִים עֲדִיין בְּכַסְאוֹתֵינוּ. מְבֹאֲבָלִים? מְאֹכְלֵי־מֵתִים? בְּכָל מְקָרָה, מְבֹאֲבָלִים שֵׁלֵא נִקַּח אֵת הַסֵּרֵט בְּDVD! אֵבֵל אֲנַחְנוּ לֹא הַיּוֹחִידִים, אֵמֵ ה' מְאֹכְלֵי מְבֹאֲבָלִים שֵׁלֵא עוֹד אֵת הַסֵּרֵט הֵנָּה.



## קהילת מבקשי דרך, ע"ר

ש"י עגנון 22 ירושלים 93589 קווי אוטובוס 22, 13, 24, 4

טל: 02-6792501 פקס: 02-6786207

דואר אלקטרוני: [kehillah@bezeqint.net](mailto:kehillah@bezeqint.net)

אתר אינטרנט: [www.mevakshei.org](http://www.mevakshei.org)



מאז 1962 קהילה ויצירה יהודית

פעילויות הקהילה מתקיימות בסיוע הסוכנות היהודית לארץ ישראל

כִּי אֵיךְ לְהִקְרַנֵּת בְּכוֹרֶה, בְּתוֹם הַסֵּרֵט אֲנִי מוֹמְנִים לְשִׂיחָה עִם

הַבְּמֵאִי. בֵּין הַשּׂוֹאֲלִים אֵם אֲנִי מְרִימָה אֵת יָדֵי וְשׂוֹאֲלֵת:

נַח צְדִיק תְּמִים נִבְחַר לְתַפְקִיד הַרְאֵי מְשׁוֹם שֶׁהִיא שׁוֹנֵה מְשֵׁאֵר

הַשְּׁחֻקְנִים וּמְשׁוֹם שֶׁמֵצֵא חֵן בְּעֵינֵי הַמְּפִיק-מֵה הוּא עֲשֶׂה לֹא

נִכּוֹן שֶׁכֵּרֵם לְמַפִּיק לְהִבִּין שֶׁהוּא בְּעֵצָם כִּמוֹ כּוֹלֵם?

אֵם אֶשְׁחַזֵּר אֵת מֵה שְׂרֵאִיתִי בְּסֵרֵט הָרִי שֶׁנִּחַ נִכְנַס לְתִיבָה

צְדִיק, יֵצֵא מִמֶּנּוּ צְדִיק וְרַק לְאַחַר שֶׁהִקְרִיב קִרְבָּנוֹת הַבֵּין הִ' הִ'

שִׁיבֵר הָאֵדֵם עֲדִיין רַע. אֵם יוֹרֵשֶׁה לִּי, אֲדוֹנִי הַבְּמֵאִי, אֲנִי

מִבְּקֵשֶׁת לְהוֹסִיף וּלְבַרֵּר עוֹד שְׁנֵי עֲנִינִים: לְאַבִּי הַקִּרְבָּנוֹת

וּלְאַבִּי הַיֵּבֵר.

עֲנִיין רֵאשׁוֹן- אֲנִי מְבִינָה מֵהַסֵּרֵט שֶׁהִקְרַבְתָּ הַקִּרְבָּנוֹת הִיא

הַזְכָּרָת אֵת הַמַּסְקָנָה שֶׁל אֱלֹהִים שִׁיבֵר הָאֵדֵם רַע מְנַצְרִיו.

מְדוּעַ? הַאֵמֶת שֶׁאֵכֵן קֶשֶׁה בְּעֵינֵי שִׂיתְקַבֵּל עַל הַדְּעַת, שֶׁלְאַחַר

שֶׁנֶּה יוֹחַ בְּתִיבָה סְטוּרָה, מְסוֹלֵל נַח לְהַרְוֹץ אֵת בְּעֵלֵי הַחַיִּים

הָאֵלֹהִים בְּרַעַץ שִׁוְצֵאִים לְחוֹפְסִים. חִיּוֹק לְעֲמֻדָה זוֹ אֲנִי מוֹצֵאת

בְּהִיקָרֵת הַסֵּרֵטִים שֶׁל מִבְּקֵר הַסֵּרֵטִים הַנוֹדֵעַ מְדַרֵּשׁ תְּנַחֲמוּאָה,

סֵפֶר כִּי עַל הַסֵּט נִוְצְרוּ קִשְׁרִים יֹפִים בֵּין נַח לְבַעֲיָח וְכִי הוּא

הַדִּיר שֶׁנֶּה מְעִינִיו עַל מִנֵּת לְהַאֲכִיל כֹּל בְּעַל חֵי מְעוֹן

הַמִּיּוֹחַד לוֹ. לְהוֹסִיף עַל כֹּל זֹאת, נַח כֹּלֵל לֹא נִצְטוּוֹה לְהִקְרִיב

קִרְבָּנוֹת וְעֲשֶׂה זֹאת בְּיוֹזְמִתוֹ.

אֲנִי מְבִינָה אֵם מְדוּעַ נַח בּוֹחֵר בְּכֹלֵל בְּאֵקֵט שֶׁל הַקְרַבְתָּ

קִרְבָּנוֹת- הֲלֹא לֹא עַל כֵּךְ הַחֲרִיב הִ' אֵת הָאָרֶץ, אֲלֹא עַל



מאז 1962 קהילה ויצירה יהודית

פעילויות הקהילה מתקיימות בסיוע הסוכנות היהודית לארץ ישראל

*התנהלות חברתית בלתי מוסרית. אני חושבת שנה לא צפה*

*תחקיר רקצ לפני שנכנס לדמות.*

*צניין שני שצופה מן הסרט - יצר האדם - המבול לא הצליח*

*לעצוף אותו, טבצ האדם נשאר כשהיה. אט כק, של מי*

*האחריות עליו?*

*כחברה שהתפרסמה בשבת שצברה על הסרט "בריאח הצופים",*

*ציונה הציתונאית בראשית רבה, ואני מצטטת:*

**בראשית רבה (וילנא) פרשה א**

ששה דברים קדמו לבריאת העולם, יש מהן שנבראו, ויש מהן שעלו במחשבה להבראות, התורה וכסא הכבוד נבראו, האבות וישראל ובית המקדש ושמו של משיח עלו במחשבה להבראות...א"ר בנאי העולם ומלואו לא נבראו אלא בזכות התורה.

*אני מנסה להבין, אט התורה נבראה לפני הצופים - איצו*

*תורה זו הייתה - עם החטאים או בלי החטאים? אט זו*

*התורה שאנו מכירים - עם החטאים, איצו היצר כולל לא*

*באחריות בני האדם - זה טבוצ בהט צוד לפני שנולדו.*

*מצד שני אני לזכרת סיכור משעשע שסיכר לי חברי היקר "אור*

*האנוז" על רבי פנחס מקוריץ. הוא מספר כק:*

**"אור הגנוז", רבי פנחס מקוריץ**

בא רבי פנחס לבית המדרש וראה שהתלמידים שהיו שקועים בשיחה נבהלו לבואו. שאל אותם: במה אתם משיחים? אמרו: רבי, אנו מסיחים בדאגתנו שיצר הרע רודף אחרינו. אל תדאגו, השיב, עדיין לא הגעתם למדרגה גבוהה כל כך, שהוא ירדוף אחריכם. לפי שעה אתם רודפים אחריו".



מאז 1962 קהילה ויצירה יהודית

פעילויות הקהילה מתקיימות בסיוע הסוכנות היהודית לארץ ישראל

*אצתי אמו - אט אלוהים כל יכול, מדוע ברא אמונו עם  
יצר הרע. במקרה באמו רעם עבר במקום מדרש תנחומא,  
אמו מבקר סרטיס נודע וצנה אי:*

**מדרש תנחומא (ורשא) פרשת בראשית סימן ז**

ואם תאמר למה ברא יצר הרע? אמר הקב"ה: אתה עושה אותו רע. למה?...  
תינוק היית ולא חטאת, נתגדלת וחטאת, וכמה דברים קשים יש בעולם יותר  
מיצר הרע ומרים ממנו ואתם ממתיקין אותו, אין לך מר מן התורמוס ואתה  
שוקד לשלקו ולהמתיקו במים ז' פעמים עד שהוא נעשה מתוק וכן חרדל וצלף  
ודברים הרבה, ומה מרים שבראתי אותן אתה ממתקן לצורכך, יצר הרע המסור  
בידיך - על אחת כמה וכמה.

*היצר הוא באחריותנו? יכול להיות שזה נכון? זו בעט ראשונה  
שאמרו לנו את זה. האמת זה די מסתדר עם ארסת הבמאי -  
הארסה היא מצונזרת, בה לאחר העברת האחריות על היצר  
לאדם, נומן אלוהים לראשונה מצוות, על מנת שירסנו את  
היצר. אלוהים מבין שאם נוח הרע כל כך בקלות מבצלי  
החיים שהיו איתו בתיבה, הוא לא ימנע ממצוות זאת בעתיד  
ולכן אין טעם לאסור לאמרי, אבל ניתן להטיל מצוות  
מנסנות-משל, לא לאכול על (עם) הדם אלא רק בשר  
מבשל, כנראה על מנת שמשל הבשר, אשר לוקח זמן, יספק  
שהות לחשוב בעצמייט אט ההרע אכן נחוי. בנוסף, החשש מכך  
שמי שהורע בקלות מבצלי חיים עלול להתבלבל בין דם לדם  
ולפרוע בקלות אט בני אדם, אורר הטבלה אט על דם האדם.*



התנועה ליהדות מתקדמת בישראל  
יש יותר מדרך אחת להיות יהודי



## קהילת מבקשי דרך, ע"ר

ש"י עגנון 22 ירושלים 93589 קווי אוטובוס 22, 13, 24, 4

טל: 02-6792501 פקס: 02-6786207

דואר אלקטרוני: [kehillah@bezeqint.net](mailto:kehillah@bezeqint.net)

אתר אינטרנט: [www.mevakshei.org](http://www.mevakshei.org)



מאז 1962 קהילה ויצירה יהודית

פעילויות הקהילה מתקיימות בסיוע הסוכנות היהודית לארץ ישראל

אדוני המאמי, הסרט נפתח ומסתיים עם יצר הרע אך אין  
כאן חלצה מיותרת. אני מינה שיצר הרע בתחילה היה  
באחריות אלוהים ורק לאחר שאלוהים משיט עם כק  
שיצירתו אינה מושלמת ולצולמט לא תהיה, מצביר את  
האחריות על היצר לידי האדם. אז מה תפקיד המבוא?  
המבוא הוא צדיין נקודת המבנה בעלילה, אך אינו מסמל,  
כפי שחשבנו, את התקווה לשינוי טבע האדם, אלא דווקא  
את ההשלמה עם טבע האדם  
עכשיו אני עם מינה מה אמורה להלכיר לנו הקשת.

ההצגה נגמרה, הדלתות נפתחות, אנחנו יוצאים לרחוב ואני חושבת לעצמי  
שלפעמים אין כמו צפייה בסרט טוב בשביל להבין תורת חיים.